

## **COVID-19: MEDIDAS DE PREVENÇÃO**

### **Enquadramento**

Atendendo à emergência de saúde pública de âmbito internacional declarada pela Organização Mundial de Saúde (OMS), a Fundação MUSIARTE no contato das suas actividades segue o conjunto das medidas segundo as orientações do Ministério de Saúde e Ministério da Educação, tendo em vista a segurança das da comunidade educativa, em especial das crianças, dos colaboradores da instituição e das famílias.

Assim, realçamos que é obrigatório para todos os membros da comunidade educativa e visitantes do Conservatório de Música e Arte Dramática:

1. Usar máscara no interior do Conservatório; as máscaras só deverão ser retiradas nas aulas de instrumentos de canto ou instrumentos de sopro observando uma distancia de 2 metros. Aos professores do canto e instrumentos de sopro recomenda-se o uso de máscaras;
2. Desinfetar as mãos à entrada do Conservatório e lavar as mãos frequentemente durante a permanência no conservatório, sempre que regressem do espaço exterior;
3. Desinfetar os pianos e instrumentos antes e depois de utilizarem;
4. Garantir o distanciamento de 2 metros de outras pessoas;
5. Não entrar no espaço escolar se tiver febre, tosse ou dificuldade respiratória;
6. Não partilhar objetos nem comida;
7. A temperatura corporal de alunos e funcionários deve ser medida sempre que aceder no edifício do conservatório;
8. Os Pais e Encarregados de Educação devem informar a Direção do conservatório sempre, que a criança ou alguém da sua proximidade tenha tido contato com uma pessoa com sintomas sugestivos de COVID-19.

### **Restrições de conduta social**

1. Restrição da entrada na instituição apenas a funcionários e alunos;
2. Atendimento presencial aos encarregados de educação e visitantes apenas por marcação prévia;
3. Adaptação do formato das aulas presenciais para aulas híbridas (presenciais e online) em detrimento de menor contactos presenciais;

**Não deverá deslocar-se ao Conservatório qualquer elemento da comunidade educativa que:**

1. Apresente sintomas de infeção por COVID-19;
2. Tenha estado em contacto direto com um caso confirmado de COVID-19;
3. Esteja a aguardar o resultado de teste para o SARS-CoV-2;

**O Conservatório assegura a disponibilização de:**

1. Solução antisséptica de base alcoólica em locais estratégicos, onde se verifica maior afluência de pessoas, nomeadamente à entrada para as instalações, nas salas em utilização e nas circulações;
2. Sabão e toalhetes de papel para secagem das mãos, nas instalações sanitárias e noutros locais onde seja possível a higienização das mãos;
3. Contentores próprios para a colocação de lixo e restantes resíduos;
4. Desinfetante, toalhetes de papel e contentor fechado para os mesmos em cada sala de aula.

### **Acesso e circulação no edifício**

**MUSIARTE**

© 2022 all rights reserved

[www.conservatorio.org.mz](http://www.conservatorio.org.mz)

page 1

1. A entrega e recolha dos alunos deverá ser feita de forma individual, no cimo da escadaria da entrada principal, junto de uma auxiliar. A utilização de máscara é obrigatória também pelo adulto que acompanha o aluno. Os encarregados de educação aguardam pelos alunos no exterior, com a recomendação de distanciamento de 2 metros entre si;
2. O acesso à área interior do edifício é reservado aos alunos e funcionários ou visitantes com marcação efetuada previamente;
3. Os alunos só podem entrar no Conservatório no máximo 10 minutos antes do horário da sua aula, de forma a permanecerem nas instalações o mínimo de tempo possível.
4. Os alunos aguardam pelo início das aulas no pátio exterior da entrada principal ou no espaço da receção, que estará devidamente vigiado pelo pessoal auxiliar;

### **Reorganização das salas de aula**

1. As salas de aula estão reorganizadas de forma a garantir um espaçamento de pelo menos um metro e meio entre os alunos, e, sempre que possível, mais do que um metro e meio;
2. As salas de aula são limpas e desinfetadas antes do início de cada período de aulas e estão munidas de desinfetante, toalhetes de papel e contentor fechado para os mesmos;
3. Apenas estará disponível o material essencial ao normal funcionamento das aulas;
4. As turmas são compostas por um máximo de 12 alunos na sala Dennis Hall para aulas teóricas;
5. Os ensembles e coros irão trabalhar em naipes para garantir o distanciamento social e não devem ultrapassar mais de 12 pessoas por sessão;
5. As aulas de instrumento de sopro decorrem em salas que dispõem de uma cortina transparente para maior proteção de alunos e docentes;
6. Sempre que seja possível, durante as aulas as salas e espaços têm as janelas abertas para arejamento constante, salvo exceções relacionadas com temperatura;

### **Intervalos**

1. Nos intervalos e saídas das aulas os alunos são encaminhados para o exterior pelos professores ou auxiliares;
2. Os alunos não podem permanecer nas salas de aula nem nos corredores, de forma a permitir um correto arejamento dos espaços e minimizar o risco de contágio, excepto se as condições meteorológicas forem muito adversas;
3. As turmas de Iniciação Musical e Primeira Infância fazem o intervalo curto no espaço interior na sala de aula;
4. O arejamento dos espaços será reforçado com abertura de janelas e portas no intervalo entre aulas;

### **Audições**

1. Até informação em contrário, as audições dos alunos contam com a presença de público, num máximo de uma pessoa por aluno na assistência e mediante apresentação de certificado de vacinação ou apresentação de teste negativo válido. Esta orientação pode sofrer alterações, consoante a evolução da situação pandémica em Portugal.

22.01.2022)