

Relatório: Os nossos resultados

Música
Para
Todos

Estudo de linha de base

O estudo foi desenvolvido com o intuito de responder às seguintes questões:

- ★ Que variáveis influenciam a qualidade do ensino de música?
- ★ Qual é a percentagem de professores de música diplomados - das províncias de Maputo - Cidade e Cabo Delgado (cidade de Pemba) - que estão empregados e a exercer a sua profissão? Foi avaliado o nível de qualidade do ensino da música e a sua relação com a empregabilidade dos professores de música, através do estudo de linha de base desenvolvido na Província de Maputo

e Cabo Delgado, pela empresa de consultoria Jason Moçambique. De entre várias respostas obtidas, a maioria dos respondentes – sendo unânime e proporcionalmente equilibrada a opinião em ambos os géneros - afirmou que a principal dificuldade no ensino de música provém de:

- ★ Falta de materiais didácticos;
- ★ Más condições de ensino;
- ★ O género mais negativamente impactado pelo desemprego é o feminino.

Para ter acesso ao estudo de linha de base completo, clique [aqui](#).

Aulas de iniciação musical básica/elementar

Para a implementação das actividades de outreach, o projecto teve como estratégia de lançamento, o estabelecimento de parcerias com escolas e orfanatos, formalizadas pela assinatura de memorandos de entendimento entre o projecto e estas entidades.

No último trimestre, estão a ser implementadas na província de Maputo, respectivamente na Aldeia de Crianças SOS Maputo, Casa Madre Maria Clara, Escola Primária Completa da Katembe e na Escola Primária Completa Saul Filipe Tembe, as aulas de iniciação musical básica e elementar.

De um total de 300 crianças a serem abrangidas ao longo da implementação do projecto na Província de Maputo, 150 crianças estão já a beneficiar-se do Projecto. Em Cabo Delgado prevê-se, a partir de Novembro, a implementação destas actividades nas escolas e especificamente no campo de reassentamento de Metunge, com os deslocados internos, esperando abranger 100 crianças, de um total 300, a serem contempladas ao longo da implementação do projecto na província de Cabo Delgado.



Curso de pedagogia

O Curso de Curta Duração de Pedagogia de Ensino Musical, organizado pela Fundação MUSIARTE, beneficiou 28 professores de música das províncias de Maputo, Cabo Delgado, Nampula e Inhambane.

O Curso decorreu no último trimestre e foi facilitado pelas professoras Stella Mendonça e Sónia Mocumbi.

Dos professores de música participantes do curso, quatro foram seleccionados para participar do Job Shadowing, que consistirá na realização de práticas pedagógicas supervisionadas por professores especialistas em ensino de música com duração de três meses, na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, em Aveiro, Portugal.

Destes seleccionados, dois professores provêm da província de Maputo e dois da província de Cabo Delgado, em Moçambique, estando entre eles uma mulher.



Eco band: Reciclagem e Música

A construção de instrumentos musicais com materiais reciclados e soluções verdes, é uma iniciativa pioneira que pretende trazer de abordagem de eco-música ao Projecto “Música para Todos”.

No dia 18 de Agosto, foi assinado o memorando de entendimento entre a MUSIARTE e a Embaixada da Irlanda, que irá garantir o apoio da Embaixada da Irlanda a esta actividade.

A eco música será implementada também pela Fundação Hakuna Matata, de Cabo Delgado, e enquadrá-se na acção denominada “Música Para Todos - Eco'band”. Espera-se nos próximos meses desenvolver habilidades na construção de instrumentos musicais com materiais reciclados para alguns grupos mais vulneráveis.



“Música Para Todos” apresentado formalmente

Por ocasião da realização da 5ª Cimeira Moçambique – Portugal, que teve lugar a 1 de Setembro de 2022, procedeu-se à apresentação do projecto “Música para Todos”, num evento onde foram apresentados diferentes projectos no âmbito do PROCULTURA.

PROCEDEU-SE, igualmente, à apresentação do projecto ao Alto Representante da União Europeia para os Negócios Estrangeiros e Política de Segurança e ao Vice-Presidente da Comissão Europeia.



Alunos da Casa Madre Maria celebram o Dia da Música

No dia 01 de Outubro comemora-se o Dia Mundial da Música. Para celebrar a efeméride, as crianças beneficiárias do projecto, os professores e as responsáveis da Casa Madre Maria Clara, de Lhanguene - Maputo, uniram-se pelo propósito musical.

O evento coincidiu com as aulas e, para tornar o dia ainda mais especial, as crianças festejaram e interpretaram canções infantis populares.



“No dia 01 de outubro celebra-se o Dia Internacional da Música, instituído, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO, com o objetivo de promover valores de paz e amizade por intermédio da música, levando-a a todos os sectores da sociedade.”

Testemunhos



Adélio Naiene,
Gestor do Projecto

- ★ Num contexto em que a educação musical é muito pouco acessível em Moçambique, o projecto “Música Para Todos” é, sem dúvida, um caminho para a expansão do ensino da música no país.



Patrícia Raúl Tazene,
Professora de Música

- ★ O Projecto “Música Para Todos” chegou no momento certo. A capacitação em Pedagogia de ensino da Música é uma das ferramentas importantes para o mercado de emprego na área, e é o que o Jovem formado em música aqui em Moçambique está a procura. – Maputo.

Estágio de Implementação



Formação Beneficiários Postos de trabalho

Planeado Realizado

PRO CULTURA PALOP-TL UE UNIÃO EUROPEIA COMÕES COOPERAÇÃO PORTUGUESA PORTUGAL MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

Ação financiada pela União Europeia, co-financiada e gerida pelo Camões, IP.

Escola Artística do Conservatório de Música CALOUSTE GULBENKIAN de Aveiro FUNDAÇÃO MUSIARTE CONSERVATORIO DE MÚSICA E ARTE DRAMÁTICA Embaixad na hÉireann Embassy of Ireland HAKUNA MATATA

PROVÍNCIA DE CABO DELGADO Direcção Provincial de Cultura e Turismo

Parceiros Institucionais